

Algérienne(s)

Bribes d'un récit de guerre, amplifiant et refaçonant la bonté et la cruauté, la lâcheté et le courage, bribes survivantes d'un doute constant entre vécu et imaginaire.

Est-il possible de penser cette banalité d'un homme parmi cinq cent mille autres avec des marges sombres, des remugles, des refus, des aubes, du sang, les sueurs aigres d'une marche, la peur, la vacuité, la somptuosité d'une chevelure nocturne, la matité d'une peau, la pestilence d'un cadavre piégé et l'ouverture d'une figue fraîche près de la source ?

Jacques ANDRÉ, dit Dac'hlmata, conseiller d'éducation populaire, plus de trente années durant, au sein d'institutions d'éducation de base en Côte d'Ivoire, en Algérie, au Sénégal, puis en France, dans le service public et le réseau associatif, accompagna des femmes et des hommes qui souhaitaient, grâce à une meilleure maîtrise de leurs langues, parlées, lues, écrites, parvenir à leur émancipation, à leur épanouissement.

Photographie de couverture : Djebel Bou Maad, mai 1960.

ISBN : 978-2-343-19601-5
19,50 €



Écritures

L'Harmattan

Algérienne(s)

Jacques ANDRÉ

Jacques ANDRÉ

Algérienne(s)

Chroniques

